

"Aus einer Leidenschaft in die andere...."

Barockensemble Nel Dolce

16. März 2012

Antoniterkirche Köln

- Programm -

Dario Castello (um 1590 - um 1630):

Sonata Duodecima á 3

für Blockflöte, Violine, Violoncello und Basso continuo

Giovanni Paolo Cima (1570 - 1622):

Sonata a 3 für Blockflöte, Violine, Bass und Basso continuo

Ottavio Maria Grandi (um 1580 – um 1628):

Sonata undecima

Sonata quarta decima

für Blockflöte, Violine und Basso continuo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

Befiel du deine Wege

Choralsatz zu vier Stimmen

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 - 1704):

Sonate I aus den Rosenkranzsonaten

für Violine und Basso continuo

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767):

Fantasia f-Moll

für Blockflöte solo

Johann Sebastian Bach:

Ach Herr, lass dein lieb Engelein

Choralsatz zu vier Stimmen

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759):

Trionsonate in c-Moll für Altblockflöte, Violine und Basso continuo

Larghetto

Allegro

Adagio

Allegro

Nicola Matteis:

Aus: Ayres for the violin: The third part, Second treble
für Blockflöte, Violine und Basso continuo

7. Preludio (prestissimo)

8. Sarabanda (adagio)

9. Vivace

10. Gavotta (prestissimo)

Pierre Prowo (1697 - 1757):

Sonate für Altblockflöte, Violine und Basso continuo

Allegro

Adagio

Allegro

Adagio

Presto



Stephanie Buyken – Blockflöte

Olga Piskorz – Violine

Harm Meiners – Violoncello

Luca Quintavalle – Cembalo

www.neldolce.de